

Guía de Currículo de los Asuntos Críticos

de las Hermanas de la Misericordia para las
clases de inglés y estudios sociales



SECCIÓN 5: MUJERES



Mercy Education
System of the Americas

Educación de la Misericordia
de las Américas

MUJERES



Guía de Currículo de los Asuntos Críticos de las Hermanas de la Misericordia para las clases de inglés y estudios sociales

Definición

Mientras que representan casi el 50% de la población mundial, las mujeres de hoy todavía carecen de una representación equitativa en los círculos políticos y económicos. En el mundo actual, los derechos de las mujeres en todo el mundo en desarrollo representan un asunto crítico. El apoyo a los problemas de las mujeres comprende la acción y la promoción de políticas que apoyen la igualdad para las mujeres, especialmente en las áreas de educación, salud, empleo, y cuidado infantil. Estas causas deben combinarse con un movimiento feminista renovado que comprenda y reforme los estereotipos de género.

Características

- No tratar a las mujeres como iguales a los hombres en palabra o hecho es una forma de violencia.
- Esta violencia puede ser física, emocional, psicológica o sexual y tiene numerosas consecuencias.
- Las Hermanas de la Misericordia creen que la educación, la salud y la espiritualidad de las mujeres necesitan atención especial. Continúan esta misión en sus escuelas, universidades, instituciones de salud y centros de espiritualidad. Abogan por la igualdad salarial, los servicios para víctimas de violencia doméstica, la justicia económica y los derechos de las niñas y las mujeres en las sociedades especialmente represivas.

Preguntas esenciales

- ¿Qué es “feminismo?”
- ¿Cuáles son los valores del feminismo «corriente» hoy? ¿Son diferentes de los valores del feminismo «radical»?
- ¿Cómo se trata a las mujeres en la política y en el trabajo?
- ¿Cuáles son las causas y efectos del movimiento #MeToo?

- ¿A que problemas se enfrentan afectan a las mujeres en el mundo en desarrollo?
- ¿Cuáles son las narrativas críticas culturales que involucran las funciones de género y ¿cómo contribuyen a la discriminación contra las mujeres? ¿Cómo limitan a los hombres en sus elecciones las narrativas culturales sobre el género?
- Para los hombres y las mujeres de color, ¿cuáles son las implicaciones de los estereotipos de género combinados con los estereotipos raciales?
- ¿Qué pueden hacer las personas para apoyar los asuntos de las mujeres indicados arriba en las «características»?

Temas recomendados

- [Legislación en los documentos del país] Igualdad de Derechos
- Violencia doméstica y de pareja
- Desigualdad salarial y el «techo de cristal» [impedimentos al avance]
- Trata de personas
- El aborto y el movimiento del derecho a la vida
- Guardería infantil y derecho a una baja por maternidad remunerada
- Prisiones de mujeres
- Baja representación de mujeres en política, corporaciones, STEM[profesores de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas], y justicia
- Movimiento de #Metoo
- La historia del patriarcado
- Educación de la mujer
- Las mujeres y la religión
- Las mujeres en los medios de comunicación
- Porcentaje de la gente empobrecida que son mujeres
- El feminismo en los países en desarrollo y en países desarrollados



Recursos en español

Póngase en contacto con MESA si quisiera recomendar recursos adicionales en español.

- [Historia de Catalina McAuley – trabajando en nombre de las mujeres](#)
- [USCCB sobre los asuntos de las mujeres](#) – varios recursos en esta página están disponibles en español.
- [Página Web de las Hermanas de la Misericordia sobre las mujeres](#)
- [Enlaces de las Hermanas de la Misericordia sobre las mujeres](#)
- [Enlaces de las Hermanas de la Misericordia sobre la Trata de Personas](#)

Recursos en inglés

Si tiene preguntas sobre los siguientes recursos en inglés, contáctenos.

Recommended Resources

- [History of Catherine McAuley](#) - working on behalf of women
- [USCCB on Sexual Abuse of Women](#)
- [USCCB on Women's Issues](#)
- [Pope Francis: Woman is the world's harmony](#)
- [Sisters of Mercy Justice Site on Women](#)
- [Sisters of Mercy Resource Sheet on Women](#)
- [Sisters of Mercy Links on Human Trafficking](#)
- [U.S. Catholic Sisters Against Human Trafficking](#)
- [A Mighty Girl Blog](#)
- [National Right to Life](#)
- [He For She](#)
- [Days for Girls International](#)
- [Conceptual Unit Outlines](#)
- [Trafficking Victim Protection Act 2000](#)
- [Poetry Foundation: Women](#)
- [NETWORK](#)

Recommended Readings

Articles

- ["Picture A Leader: Is She A Woman?"](#)
- ["Beyond the Girl and Boy Aisles"](#)
- ["Why Is Silicon Valley So Awful To Women?"](#)
- ["What 4 Men Learned From Being Photoshopped Like Famous Women: Huffington Post"](#)

Fiction

- Atwood, Margaret. *The Penelopiad, The Handmaid's Tale*
- Bronte, Charlotte. *Jane Eyre*
- Austin, Jane. *Pride and Prejudice*
- Chopin, Kate. *The Awakening*
- Hurston, Zora Neal. *Their Eyes Are Watching God*
- Walker, Alice. *The Color Purple*
- Wolff, Virginia. *Orlando, A Room of One's Own*
- Kidd, Sue Monk. *The Secret Life of Bees*
- Sophocles. *Antigone*
- Shakespeare, William. *Macbeth, Hamlet*

- Morrison, Toni. *The Bluest Eye, Sula*
- Ibsen, Henrik. *The Dolls House*
- Hawthorne, Nathaniel. *The Scarlet Letter*

Nonfiction

- Kristof, Nicholas. *Half the Sky*.
- Adichie, Chimamanda Ngozi. *Dear Ijeawele, or A Feminist Manifesto in 15 Suggestions*
- Clinton, Hillary. *What Happened*
- Japinga, Lynn. *Feminism and Christianity: An Essential Guide*
- Flores, Theresa and Peggy Sue Wells. *The Slave Across the Street*
- Angelou, Maya. *I Know Why the Caged Bird Sings*
- Truth, Sojourner. *Ain't I a Woman?*
- Taylor, Susie King. *Reminiscences of My Life In Camp*
- Walls, Jeannette. *The Glass Castle*
- Simmons, Rachel. *Enough As She Is*
- Friedan, Betty. *The Feminine Mystique*
- Lindbergh, Anne Morrow. *The Gift from the Sea*
- Yousafzai, Malala. *I Am Malala*
- Carter, Jimmy. *A Call To Action*
- Gay, Roxane. *Bad Feminist*

Recommended Videos

- "Miss Representation" Documentary
- "Killing Us Softly: Advertising's Image of Women" Documentary
- "He Named Me Malala" Documentary
- "Half the Sky" Documentary
- "The Hunting Ground" Documentary
- "The Invisible War" Documentary
- "Emma Watson He For She"
- "Malala UN Speech"
- "We Should All Be Feminists"
- "Suffragette" Film
- "RGB"

Lesson with Link and Source	Lesson Topics	Connection to English Curriculum	Connection to Social Studies Curriculum
<p><u>Women Issues of 19th Century U.S.</u> by Library of Congress</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Women's Suffrage - Civil War - Slavery - Analyzing Primary Sources - Persuasive Writing 	<ul style="list-style-type: none"> - Use when studying works of fiction or nonfiction in which the role of women is key, for example, works like <i>The Awakening</i> by Kate Chopin that emphasize the constraining role of social gender roles. - Use when teaching students how to write a persuasive letter 	<ul style="list-style-type: none"> -Use when exploring the Seneca Falls Convention and the Declaration of Sentiments (USHIS 1848) Jane Addams and Hull House (USHIS 1889) Abolitionists such as Lucretia Mott, William Lloyd Garrison, Sojourner Truth
<p><u>Human Trafficking</u> by Advocates for Human Rights</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modern Day Slavery - Misconceptions about Trafficking - Trafficking in the U.S. 	<ul style="list-style-type: none"> - Use when studying works of fiction or nonfiction about slavery 	<ul style="list-style-type: none"> -Use when exploring the Trafficking Victims Protection Act (USHIS 2000)
<p><u>Dating Violence</u> by PBS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dating Violence Facts and Myths - Laws About Dating Violence - Websites Providing Assistance 	<ul style="list-style-type: none"> - Use when studying works of fiction or nonfiction involving dating, domestic, or interpersonal violence 	<ul style="list-style-type: none"> -Use when exploring Violence Against Women Act (USHIS 1994)
<p><u>Gender Stereotypes</u> by PBS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gender Stereotypes - Title IX - Analyzing Media 	<ul style="list-style-type: none"> - Use when studying works of fiction or nonfiction involving gender stereotypes. For example, many works like <i>The Bluest Eye</i>, show the ill effects of valuing women's appearances 	<ul style="list-style-type: none"> -Use when exploring the impact of Title IX (USHIS 1972) Mass media, conformity, and the myths & realities of women in the 1950s (USHIS 1948-60) Cult of Domesticity

		over their actions and character.	(USHIS 1820-1890) - Use when exploring Gender and Social Psychology
<u>Women in the Criminal Justice System</u> by Independent Television Service	Individual Lessons Covering: - Portraits and Trends - Intervention Program for Mothers -Resilience, Empathy, Role Models, and Mentoring	- Use when studying works of fiction or nonfiction involving female characters in prison	-Use when exploring Reformers such as Dorothea Dix and the Second Great Awakening (USHIS 1840s)
<u>#MeToo Movement</u> by New York Times	- #MeToo - Sexual Harassment - Surviving Sexual Assault	- Use when studying works of fiction or nonfiction involving sexual harassment	- Use when exploring previous feminist movements in U.S. and World History
<u>Feminism From the 1960s to Today</u> by ReadWriteThink	- Feminism - Betty Friedan - Women's Issues	- Use when studying works of fiction or nonfiction involving strong female characters and issues they face	-Use when exploring the changing roles of women in society and their push for equality through legislation like Title IX (USHIS 1972) - Use as a comparison to feminist movements in different cultures in World History
<u>Women and Nonviolent Resistance</u> by the Pulitzer Center	- Women's rights in developing or war-torn countries - Voting - Gender Equity Peacebuilding	- Use when teaching <i>A Summer of Kings</i> , <i>The Kite Runner</i> , or <i>A Parchment of Leaves</i>	- Use when teaching Ghandi in World Geography or MLK in U.S. History - Use when covering the anti-war movement in during

			the 60's and 70's in U.S. History - Use when covering the women's suffrage and the women's liberation movement in U.S. History
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------