

# Guía de Currículo de los Asuntos Críticos

de las Hermanas de la Misericordia para las  
clases de inglés y estudios sociales



## SECCIÓN 4: NO VIOLENCIA



Mercy Education  
System of the Americas

Educación de la Misericordia  
de las Américas

# NO VIOLENCIA



## Guía de Currículo de los Asuntos Críticos de las Hermanas de la Misericordia para las clases de inglés y estudios sociales

### Definición

La no violencia es el uso de medios pacíficos para resolver conflictos, ya sean individuales o nacionales, y generar justicia política o social. En un mundo de violencia creciente por armas de fuego, guerra, genocidio, suicidio, y destrucción ambiental, la violencia es la raíz de todos los demás asuntos críticos. Se necesitan desesperadamente soluciones no violentas durante estos tiempos inciertos

### Características

- Ser no violento(a) no es estar inactivo(a). La no violencia requiere unas acciones positivas para resistir la opresión y hacer que el mundo sea más justo.
- La no violencia es un ambiente de igualdad y respeto; la cualidad de ser capaz de ver la propia vulnerabilidad y de reconocerla en los demás. La no violencia es empatía no apatía, cuestionar y no acusar, receptividad y no rigidez, razonar y no usar discurso inflamatorio, y comunidad no tribalismo.
- La no violencia es un compromiso con los derechos humanos de todas las personas.
- La violencia se puede perpetuar físicamente, emocionalmente y mentalmente y está dirigida por el perpetrador para ejercer el control sobre individuos, familias, comunidades, y entidades comerciales y gubernamentales. Los defensores de la no violencia buscan comprender y comprometerse en lugar de dominar.
- Al nivel nacional, las Hermanas de la Misericordia se comprometen al desarme nuclear, a la reducción de armas, al uso de dialogo sobre los conflictos armados, a la reducción de la violencia doméstica y el abuso de mujeres y niños, la parada del tráfico humano, y la reducción de la violencia en nuestras comunidades; la legislación de prevención de la violencia con armas de fuego, el fin de la pena de muerte, el fin de la presencia militar [p.e. la de los EE.UU. en Afganistán], y diálogo con otros a nivel internacional.

### Preguntas esenciales

- ¿Cuál es tu definición de la no violencia?
- ¿Cuáles son los orígenes de la violencia?
- ¿Cuáles son unos ejemplos de movimientos de la no violencia a lo largo de la historia y fueron eficaces o no eficaces?
- ¿Hay una conexión entre la raza y la violencia de la policía? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Cuáles son las técnicas de hacer una protesta no violenta?
- ¿Cómo se relaciona la no violencia con los otros asuntos críticos?

- ¿Qué pueden hacer las personas para apoyar la no violencia reflejada en las prioridades de la Misericordia?

### **Temas recomendados**

- Violencia con armas
- Control de armas
- Guerra
- Armas nucleares
- Desobediencia Civil (p.e. Gandhi)
- La teoría de una guerra justa
- Genocidio
- Suicidio
- Violencia corporativa
- Violencia doméstica
- Suicidio y autolesión
- Violencia de pandillas
- Violencia con armas de fuego y los estudiantes
- Cyberacoso
- Violencia Interpersonal, violencia de pareja/ Violencia Doméstica
- Comportamientos de acoso y observadores
- Uso del lenguaje
- Terrorismo
- Conexión entre pobreza y violencia



### **Recursos en español**

*Póngase en contacto con MESA si quisiera recomendar recursos adicionales en español.*

- [Página Web de la Justicia de las Hermanas de la Misericordia sobre la NoViolencia](#)
- [Enlaces de las Hermanas de la Misericordia sobre la NoViolencia](#)

## Recursos en inglés

Si tiene preguntas sobre los siguientes recursos en inglés, contáctenos.

### Recommended Resources

- [Sisters of Mercy Justice Site on Nonviolence](#)
- [Sisters of Mercy Links on Nonviolence](#)
- [Homeboy Industries](#)
- [Catholic Nonviolence Initiative](#)
- [Pax Christi USA](#)
- [Pax Christi International](#)
- [Society for the Prevention of Teen Suicide](#)
- [U.S. Catholic Sisters Against Human Trafficking](#)
- [Conceptual Unit Outlines](#)
- [Just War Theory](#)
- [Justlistening.net](#)

### Recommended Readings

#### Articles

- ["Civil Disobedience" by Henry David Thoreau](#)
- [The History of the NRA](#)
- ["Just War - or a Just War?" by Jimmy Carter](#)
- [The King Philosophy](#)
- ["Christian Peacemaking" by Katie Murphy](#)

#### Fiction

- Remarque, Erich. *All Quiet on the Western Front*
- O'Brien, Tim. *Going After Cacciato, The Things they Carried*
- Shaara, Michael. *The Killer Angels*
- Robert Cormier, *The Chocolate War*

#### Nonfiction

- Pinker, Steven. *The Better Angels of Our Nature*
- King, Jr., Martin Luther. *Strength to Love and I Have a Dream*
- Gandhi, Mahatma. *The Story of My Experiments with Truth*
- Powers, Samantha. *A Problem From Hell*
- Wiseman, Rosaline. *Queen Bees and Wannabes*
- Marshall Rosenberg. *Nonviolent Communication: A language of life*
- Merton, Thomas. *New Seeds of Contemplation*
- Ilibagiza, Immaculee. *Left to Tell: Discovering God Amidst the Rwandan Holocaust*

### Recommended Videos

- "Gandhi" film
- "Selma" film
- [Michael Walzer on Just War Theory](#)
- [America's Gun Problem](#)
- [Aaron Huey: America's native prisoners of war](#)

Lesson with Link and Source	Lesson Topics	Connection to English Curriculum	Connection to Social Studies Curriculum
<p><u>Nonviolence in Young Adult Texts</u> by ReadWriteThink</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 Principles of Nonviolence</li> <li>- Conflict Resolution</li> <li>- King’s “I Have a Dream” speech</li> <li>- Essay Writing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Use when studying fictional works involving violence</li> <li>- Use when teaching how to write an essay</li> <li>- Use when investigating how King uses literary devices to enhance persuasive effect</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Use when exploring the Civil Rights Era (USHIS 1950s-1970s)</li> <li>- Use when exploring nonviolent movements in World History: Salt March, Suffrage Parade, Delano-Grape Boycott, Singing Revolution, etc.</li> </ul>
<p><u>Tactics of Nonviolence</u> by Facing History and Ourselves</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategy vs. Tactic</li> <li>- Civil Rights Movement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Use when studying fictional works involving violence</li> <li>- What tactics of nonviolence could characters in the work use? Would they be successful today? For instance, would <i>Les Miserables</i> be as powerful if Jean Valjean had been violent?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Use when exploring the American Civil Rights Movement and Occupy Wall Street movement (USHIS 2010-11)</li> <li>- Use when exploring civil rights movements in World History such as the Campaign for Social Justice in Northern Ireland, the Quiet Revolution in Canada, the Chicano Movement, the American Indian Movement, LGBT movements, the Prague Spring, and the movement for civil rights for indigenous Australians.</li> </ul>
<p><u>Civil Disobedience</u> by PBS SoCal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Civil Disobedience</li> <li>- Thoreau, Gandhi, King Jr.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Use when studying fictional works involving violent or nonviolent protests:</li> <li>- What would Thoreau,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Use when exploring the abolition movement and transcendentalism (USHIS 1840-1860)</li> </ul>

		<p>Gandhi, King Jr. say about key plot events?</p> <p>- If the characters were civilly disobedient rather than violent (or vice-versa), what do you think would have happened?</p>	<p>- Use when exploring nonviolent movements in World History: Salt March, Suffrage Parade, Delano-Grape Boycott, Singing Revolution, etc.</p>
<p><u>Rohingyan Genocide</u> by Facing History and Ourselves</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genocide</li> <li>- Ethnic Cleansing</li> <li>- Myanmar</li> </ul>	<p>- Use when studying works of fiction or nonfiction about the Holocaust like <i>Night</i>, <i>The Diary of a Young Girl</i>, or <i>The Book Thief</i>.</p>	<p>-Use when exploring U.S. policies towards American Indian tribes in the West; Dawes Severalty Act 1887. (USHIS 1870-1890)</p> <p>- Use when exploring genocides throughout World History such as the Holocaust or the crises in Cambodia, Armenia, Rwanda, Bosnia, Darfur, and with the Kurds, etc.</p>
<p><u>Gun Violence</u> by KQED/NPR</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gun Control, pro and con</li> </ul>	<p>- Use when studying works of fiction or nonfiction involving gun violence</p>	
<p><u>Suicide</u> by PBS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suicide Facts and Myths</li> <li>- Warning Signs</li> <li>- Depression</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Use when studying works of fiction in which a character threatens or commits suicides</li> <li>- Use when studying works of nonfiction about depression or suicide</li> </ul>	
<p><u>Cyberbullying</u> by the Anti-Defamation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Online Social Cruelty</li> </ul>	<p>- Use in works of fiction or nonfiction that involve</p>	

League	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet Safety</li> <li>- Social Norms Theory</li> <li>- Civic Responsibility</li> </ul>	bullying or online cruelty	
<u>Women and Nonviolent Resistance</u> by the Pulitzer Center	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Women's rights in developing or war-torn countries</li> <li>- Voting</li> <li>- Gender Equity</li> <li>Peacebuilding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Use when teaching <i>A Summer of Kings</i>, <i>The Kite Runner</i>, or <i>A Parchment of Leaves</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Use when teaching Ghandi in World Geography or MLK in U.S. History</li> <li>- Use when covering the anti-war movement in during the 60's and 70's in U.S. History</li> <li>- Use when covering the women's suffrage and the women's liberation movement in U.S. History</li> </ul>