

Guía de Currículo de los Asuntos Críticos

de las Hermanas de la Misericordia para las
clases de inglés y estudios sociales



SECCIÓN 3: INMIGRACIÓN



Mercy Education
System of the Americas

Educación de la Misericordia
de las Américas

INMIGRACIÓN



Guía de Currículo de los Asuntos Críticos de las Hermanas de la Misericordia para las clases de inglés y estudios sociales

Definición

Sobre la crisis migratoria actual, el Papa Francisco ha declarado que «los que construyen muros y no puentes, no son cristianos». El corazón de la cristiandad exige «dar la bienvenida al extranjero». En medio del creciente movimiento de migrantes y refugiados que huyen de la violencia, del cambio climático, y de la guerra, los cristianos están llamados a proteger a las familias migrantes, abogar por políticas de inmigración justas, respetar la dignidad y los derechos inherentes de los migrantes y abordar las causas fundamentales de la migración en el mundo actual.

Características

- Las Hermanas de la Misericordia creen que las políticas gubernamentales o las acciones individuales que no aceptan a los inmigrantes son una forma de violencia.
- Otros asuntos críticos, como el cuidado de la tierra, el racismo y la no violencia, tienen una conexión directa con el asunto de la inmigración.
- Las Hermanas de la Misericordia reverencian la dignidad de cada persona y creen que todos tienen el derecho a un hogar digno, sustento personal, educación, y el cuidado de la salud. En los Estados Unidos trabajamos para que haya leyes de inmigración justas y humanas, una reducción en las deportaciones que desgarran a familias, y un fin de cuotas de camas de detención. Exploramos las raíces causas de la inmigración, incluyendo las políticas que contribuyen a las condiciones económicas y sociales que empujan a personas a huir de sus países, y el impacto global de la migración a través de nuestra realidad como comunidad internacional de religiosas.

Preguntas esenciales

- ¿Cuáles son las similitudes y las diferencias entre estos términos: migrantes, inmigrantes, emigrantes, refugiados, ¿y solicitantes de asilo?

- ¿Cuáles son algunas de las causas fundamentales de la inmigración?
- ¿Cómo debe cada país equilibrar la necesidad de defender sus fronteras y la necesidad de «dar la bienvenida al extranjero»?
- ¿Qué se puede hacer individualmente para apoyar a los inmigrantes y las políticas de inmigración que reflejan las prioridades de la Misericordia?
- ¿Cómo se relaciona el cambio climático con la migración?
- ¿Qué se utiliza para inflamar el sentimiento anti-inmigrante?

Temas recomendados

- Crisis de refugiados en el mundo [p.e. Europa]
- Guerra civil en Siria
- Frontera entre los EE.UU./México
- Cambio climático y migración
- Sistema de cuotas de los Estados Unidos
- Americanización [o culturalización]/Asimilación
- Valores culturales
- Nativismo



Recursos en español

Póngase en contacto con MESA si quisiera recomendar recursos adicionales en español.

- [Página Web de la Justicia de las Hermanas de la Misericordia sobre la Inmigración](#)
- [Enlaces sobre la Inmigración de las Hermanas de la Misericordia](#)
- [Enlaces sobre la defensa de los derechos humanos en Honduras de las Hermanas de la Misericordia](#)
- [USCCB sobre la Inmigración](#) – *Varios de los recursos en esta página están disponibles en español.*

Recursos en inglés

Si tiene preguntas sobre los siguientes recursos en inglés, contáctenos.

Recommended Resources

- [Catholic Charities: Immigration and Refugee Services](#)
- [Sisters of Mercy Justice Site on Immigration](#)
- [Sisters of Mercy Links on Immigration](#)
- [Sisters of Mercy Links on Mass Migration of Hondurans](#)
- [Podcasts & Videos - Institution for the Study of International Migration](#)
- [USCCB on Immigration](#)
- [Kennedy, Jennifer. Yale-New Haven Teachers Institute. "Crossing the Border, A Study of Immigration Through Literature." \(lesson plan\).](#)
- [Conceptual Unit Outlines](#)
- [NETWORK](#)
- [Tenement House Museum Website](#)

Recommended Readings

Articles

- [Immigration and the Gospel](#)
- [10 Myths About Immigration](#)
- [The Roots of Our Immigration Crisis](#)
- [Obama's Statement on DACA](#)
- [Strangers No Longer Together On The Journey of Hope](#)

Fiction

- Sinclair, Upton. *The Jungle*
- Malamud, Bernard. *The Assistant*
- Cisneros, Sandra. *The House on Mango Street*
- Tan, Amy. *The Joy Luck Club*
- Lahiri, Jhumpa. *Interpreter of Maladies*
- Desai, Anita. *Fasting, Feasting*
- Jewett, Sarah Orne. *The Irish Stories*
- Hosseini, Khaled. *The Kite Runner*
- Henriquez, Cristina. *The Book of Unknown Americans*

Nonfiction

- Fleming, Melissa. *A Hope More Powerful Than The Sea*
- Gillan, Maria Mazziotti and Jennifer Gillan eds. *Growing Up Ethnic in America: Contemporary Fiction About Learning to Be American*

- Kingston, Maxine Hong. *The Woman Warrior*
- Bausum, Ann. *Denied, Detained, Deported: Stories from the Dark Side of American Immigration*

Recommended Videos

- [The Journey from Syria](#)
- [Syria's War: Who is fighting and why](#)
- [DACA, explained](#)
- [What does the bible say? Refugees, migrants and foreigners](#)
- [Let's help refugees thrive, not just survive](#)

| Lesson with Link and Source | Lesson Topics | Connection to English Curriculum | Connection to Social Studies Curriculum |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| The Refugee Crisis and Human Responsibility by Facing History and Ourselves | <ul style="list-style-type: none"> - Global Refugee Crisis - United Nations High Commissioner for Refugees - The 1951 Refugee Convention and Protocol | <ul style="list-style-type: none"> - Use when studying fictional works involving refugees - How do the events in the plot of the work relate to the refugee crisis today? | <ul style="list-style-type: none"> -Use when exploring the US response to WWII European refugees and the Marshall Plan (USHIS 1948-1951) and the Cuban Refugee Crisis (USHIS 1959-1980) |
| The Immigration Debate by PBS SoCal | <ul style="list-style-type: none"> - Opposing Views on Immigration - Immigration Myths and Realities - Debate | <ul style="list-style-type: none"> - Use when studying fictional works involving immigrants - Use when studying debate skills | <ul style="list-style-type: none"> -Use when exploring mass deportations of Mexican Americans (USHIS 1930s) |
| Immigration Policy - Past and Present by PBS SoCal | <ul style="list-style-type: none"> - Timeline of U.S. Immigration Policies | <ul style="list-style-type: none"> - Use when studying fictional works involving immigrants | <ul style="list-style-type: none"> -Use when exploring nativism during the Adams administration (USHIS 1798) and The Know Nothings party (USHIS 1840-50s) |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | |
| <u>Myths About Immigration</u> by Teaching Tolerance | - Immigration Myths | - Use when studying fictional works involving immigrants, especially those with conflicts that resolve with character's humanity overriding but respecting culture. | -Use when exploring the decline of American manufacturing jobs (USHIS 1979-2009) |
| <u>What Is An American?</u> by Library of Congress | - Crèvecoeur - Culture and Folk Life - Primary Sources - Oral History | - Use when studying fictional works in which characters' identity as Americans is key. | - Use when covering any immigration issues in history, the Chinese Exclusion, Act, the Know Nothings |
| <u>Immigration Patterns and Stereotypes</u> by The Opper Project at Ohio State University | - Immigration Patterns - Immigrant Stereotypes - Effects of Immigration - Political Cartoons | - Use when studying fictional works involving immigrants like <i>Interpreter of Maladies</i> and <i>The Woman Warrior</i> , that have conflicts involving clashes in cultural values. | - Use when covering any immigration issues in history |